

20 août 2025 – Des photos de l'ancienne entreprise Dennert & Pape à Altona.

Ces dernières années, un membre de notre association, Christian Garing, ancien professeur de physique en « classe prépa » possédant la langue de Goethe, s'est intéressé de près à l'histoire primitive et au fonctionnement du marégraphe totalisateur, au point notamment d'écrire plusieurs documents présentés sur le site internet de notre association à la page https://amis-maregraphe-marseille.fr/?page_id=6487.

Certaines des informations figurant sur cette page ont été glanées à Hambourg où, à l'occasion d'un voyage d'agrément vers l'iconique Philharmonie de l'Elbe, qui fascine autant par son architecture avant-gardiste que par son acoustique d'exception, Christian a notamment eu le bonheur de discuter pendant deux heures avec Lore Oetling, arrière-petite-fille de 86 ans du constructeur du marégraphe de Marseille : Johann Christian Dennert. Au cours de cette rencontre, Christian avait acquis la certitude que les bâtiments de l'ancienne entreprise Dennert & Pape à Altona existaient toujours.

En avril 2025, un groupe de 8 ingénieurs de l'entreprise Mercédès de Stuttgart a bénéficié grâce à Christian d'une visite du marégraphe en allemand.

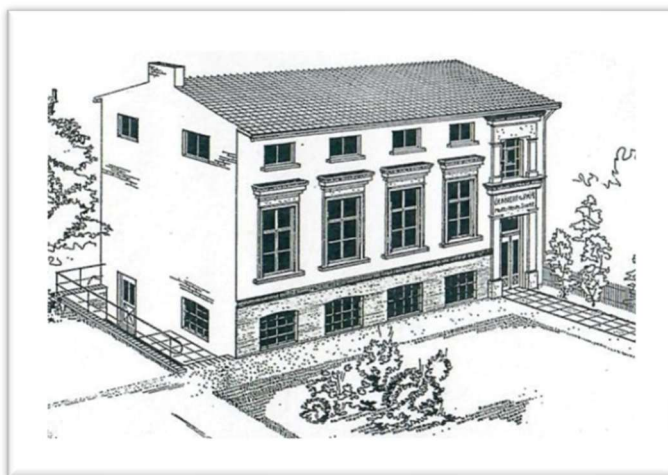
Après son séjour à Marseille le responsable du groupe, Francis Peltier, nous a écrit : « Ce n'est pas la bouillabaisse, ce n'est pas le pastis de Marseille, ni la Bonne Mère (en travaux !) qui resteront dans nos mémoires, mais le marégraphe, sa fonction, sa technologie. Il est le souvenir qui a le plus impressionné mes amis ».

Pour preuve de ce constat, quelques mois plus tard, le 20 août 2025, l'un des membres du groupe, Karl Dambach, nous a communiqué une série de photographies prises dans l'ancienne commune d'Altona, aujourd'hui devenue un quartier de Hambourg. Elles montrent les bâtiments de l'ancienne entreprise Dennert & Pape.



L'une des photographies prises par Karl Dambach.

Le bâtiment blanc de droite sortit de terre en 1869 au 55 Friedenstraße, artère rebaptisée depuis Lippmannstraße. Il ressemblait alors au croquis ci-contre et comportait un atelier au sous-sol, un bureau en rez-de-chaussée surélevé et un appartement à l'étage (il fut ensuite rehaussé deux fois). C'est dans le sous-sol aux petites fenêtres grillagées, visibles entre des vélos et des poubelles sur la photographie de Karl Dambach, que « notre » marégraphe fut conçu, fabriqué et assemblé en 1884.



Le second bâtiment blanc, à gauche sur la photographie, date de 1900 ; les deux ayant été reliés par la tour d'angle en briques rouges en 1940.

Pour finir, signalons enfin qu'en septembre 2025, Christian Garing a reçu d'Anne Mahn, qui en 2011 avait organisé l'exposition sur Dennert & Pape au musée d'Altona, un colis contenant des documents provenant des archives fédérales allemandes concernant les marégraphes et Friedrich Hermann Reitz, concepteur de l'intégrateur mécanique appelé « totalisateur ».

Ces archives sont en cours d'exploitation. Avec passion, les amis du marégraphe de Marseille continuent donc de progresser dans leur connaissance de l'histoire de cet observatoire unique au monde.

C.G et A.C.