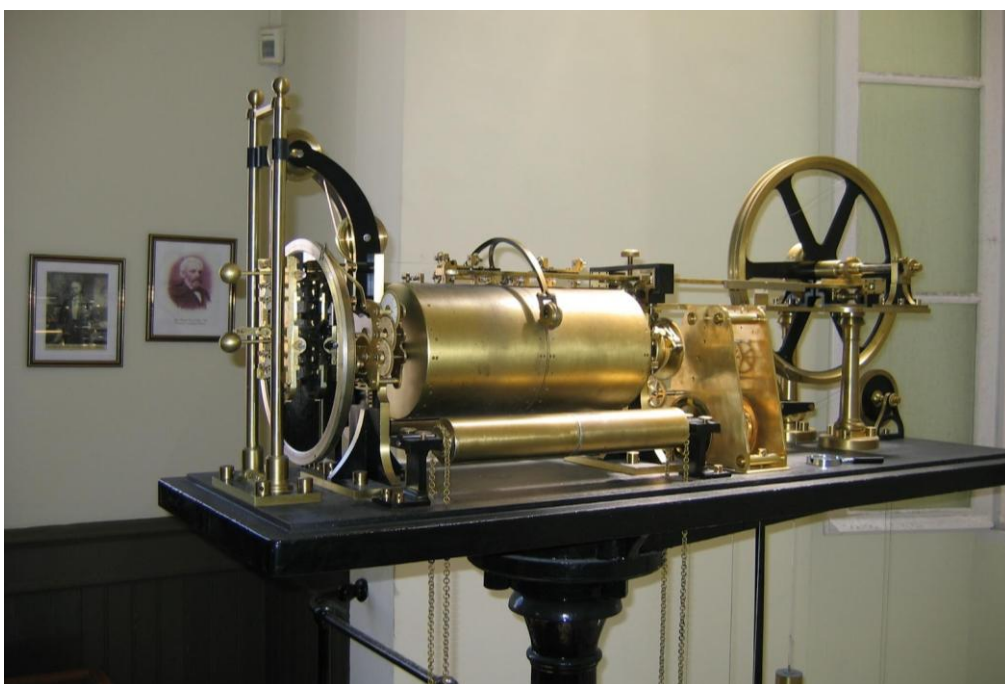


Origine et sources des recherches Dennert / Reitz

1. Le marégraphe de Marseille



En contrebas de la Corniche Kennedy de Marseille, au pied du parc et de la villa Valmer, est installé un ensemble architectural unique pour abriter un merveilleux instrument de 1884. Il a permis de 1885 à 1897 de fixer le zéro des altitudes de la France continentale et, sachant qu'il est en fonction depuis plus de 140 ans, il a depuis mis en évidence une élévation du niveau de la mer d'environ 20 cm, participant ainsi à l'étude du réchauffement climatique.



2. Origine des recherches Dennert / Reitz

Au début des interrogations, l'inscription suivante sur notre marégraphe :



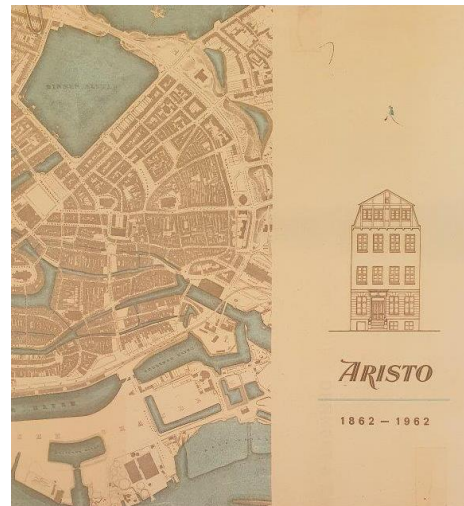
qui dit à la fois beaucoup de choses mais pas assez pour qui souhaite en savoir plus...

Sur l'ingénieur civil Reitz qui a conçu notre marégraphe en 1884 à Altona, nous ne savions au début que F. H. Reitz ; rapidement il est apparu qu'il s'agissait de Friedrich Hermann Reitz (1831-1886) ; le chapitre 5 lui est consacré. Professionnellement ce génial inventeur concevait des instruments de mesure géodésique, certains réalisés par l'entreprise Dennert & Pape. Sur plus de 20 ans il a développé plusieurs modèles de marégraphes dont celui de Marseille est le dernier et le plus élégant, sa pièce maîtresse. Les investigations sur lui se poursuivent.

3. Sources des recherches Dennert / Reitz

Les informations contenues dans les chapitres 2 à 4 qui suivent sont essentiellement issues :

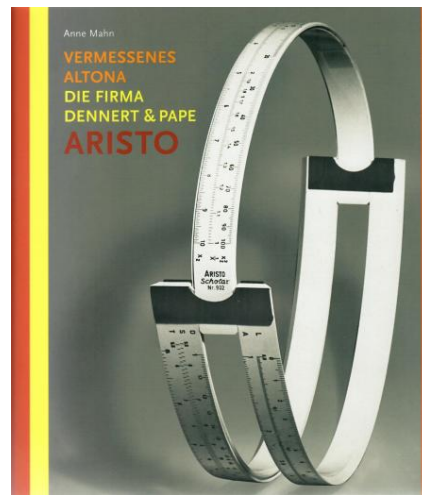
- d'un livret « ARISTO 1862 – 1962 » sur la société Dennert & Pape (devenue Aristo) publié en 1962 pour le centenaire de la création de l'entreprise en 1862. Il est très intéressant car il retrace en particulier l'histoire primitive de la firme depuis la création initiale à Hambourg en 1854 par Carl Plath, le rachat en 1862 par Johann Christian Dennert, son association avec Martin Pape en 1863 et le déménagement à Altona en 1869 ;



- du catalogue « Vermessenes Altona » de l'exposition Dennert & Pape Aristo organisée en 2011 par Anne Mahn, commissaire de l'exposition et auteure du catalogue, au musée d'Altona, la ville qui a accueilli les ateliers de fabrication et les bureaux de l'entreprise à partir de 1869. Elle travaille à présent à Mannheim. Ce catalogue fourmille de photos d'époque intéressantes à la fois sur la famille Dennert et sur les locaux de l'entreprise. Une partie importante est consacrée aux règles à calcul ;



Anne Mahn



- de l'entretien de deux heures que j'ai eu le bonheur d'avoir le mardi 9 avril 2024 au café Knips (entre Altona et Blankenese) avec Lore Oetling née Dennert, l'arrière petite fille (86 ans) du créateur J. Ch. Dennert et sœur du dernier dirigeant Hans Dennert. Elle a été adorable et m'a donné de nombreuses précisions sur les différents membres de la famille Dennert.



Ces sources écrites proviennent toutes du musée d'Altona, à présent quartier de Hambourg et lieu de construction de notre marégraphe en 1884 : sur les photos ci-dessous, à droite le nouveau bâtiment du musée et sa librairie, et à gauche, l'ancien bâtiment de la bibliothèque attenante au musée et qui fait également office d'archives.

La bibliothécaire Britta Niebuhr (sur la photo ci-contre) m'a d'abord gracieusement fait parvenir en février 2024 l'exemplaire du catalogue de l'exposition de 2011, et sur place, le 11 avril 2024, m'a gentiment photocopié les 31 premières pages les plus intéressantes du livret du centenaire.



D'autres informations ont été récoltées par mail auprès d'une dizaine d'organismes répartis dans toute l'Allemagne ; les personnes en charge ont toutes répondu rapidement et toujours avec beaucoup de gentillesse et de professionnalisme. Quand elles ne disposaient d'aucune information, elles me proposaient toujours 2 ou 3 autres organismes avec la personne à contacter et son mail ; qu'elles soient toutes ici remerciées à nouveau :

Britta Niebuhr / Thea Nee / Birgit Staack : Altonaer Museum, Hamburg

Carina Meyer : Alfred Wegener Institut, Bremen

Mathias Röschner / Marlinde Schwarzenau : Deutsches Museum, München

Kathrin Enzel / Anke Mölling : Stiftung Hanseatisches Wirtschaftsarchiv, Hamburg

Martin Weiss / Anne Mahn : Technoseum, Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim

Ulf Bollmann : Staatsarchiv, Hamburg

Christoph Raneberg : Museum der Arbeit, Hamburg

D'autres sont à venir, en particulier de Berlin et Hanovre...

Findbuch des Archivs des Deutschen Museums, München :

<https://www.deutsches->

[museum.de/assets/Forschung/Archiv/Download/Findbuecher_PDF/FA_006_Dennert.pdf](https://www.deutsches-museum.de/assets/Forschung/Archiv/Download/Findbuecher_PDF/FA_006_Dennert.pdf)

(mail Anne Mahn du 7 mars 2024)