



Flash Info des Amis du Mucem numéro 301
Du mercredi 25 janvier 2023 au mardi 7 février 2023



Nouveau service civique chez les Amis.

Julia Matthijsse effectue son service civique au sein des Amis du Mucem pour découvrir le fonctionnement associatif auprès d'un grand musée. Ses missions principales consistent à accompagner notre communication numérique, l'accueil des publics et de participer à créer du lien auprès de nos jeunes Amis.

Activités des Amis

La conférence de Ahmed Bouyerdene sur « L'émir Abd el-Kader, une figure de la médiation » prévue le 10 février a été reportée au vendredi 10 mars à 14h30 salle Meltem au Mucem. Dans son livre « Abd el-Kader l'harmonie des contraires », Ahmed Bouyerdene écrit « L'émir est un homme qui fut constamment en mouvement, cherchant le point d'équilibre en lui-même face à une modernité qui l'a placé face à ses propres contradictions et qu'il parvient, in fine, à harmoniser ». **N'hésitez pas à vous y inscrire.**



Il importe, pour ne rien manquer, de consulter régulièrement votre espace adhérent, onglet activités, car des mises à jour ou des ajouts y sont régulièrement renseignés.

A vos Agendas...



Jars aux motifs de sphères (c) Grigory Malet

Mardi 7 février à 9h, nous vous accueillerons dans le cadre de la prévisite réservée aux Amis pour découvrir « **Alexandrie : futurs antérieurs** », la nouvelle exposition du Mucem, en compagnie de ses commissaires. Conjuguant deux approches, la recherche archéologique et l'art contemporain, l'exposition nous dévoile Alexandrie sous un angle inédit. Cette exposition est co-produite avec le musée Bozart de Bruxelles.

Découvrir la bande annonce

Un nouveau voyage en Grèce aura lieu à l'automne prochain du 14 au 21 octobre sur les traces d'Alexandre le Grand, des antiques cités-états au royaume de Macédoine. Bientôt dans votre espace adhérent...



Attention !
Le 31 janvier,
votre carte
adhérent 2022
ne sera plus valable.

Pour profiter de
tous ses avantages,
Rejoignez nous
vite...



Focus sur « Le grand Mezze »

« **Le grand Mezze** » est une exposition semi-permanente dans la galerie de la Méditerranée, depuis le 19 mai 2021. À la manière d'un grand repas aux mets et aux saveurs variés, nous découvrons une sélection de 550 objets et documents patrimoniaux en provenance de 35 musées d'Europe et de Méditerranée, ainsi que 12 projets audiovisuels et 6 œuvres contemporaines inédites conçues spécialement pour ce parcours.

Pour en savoir plus, la vidéo de présentation nous plonge dans les coulisses en compagnie du co-commissaire de l'exposition Edouard de Laubrie, avec interviews, reportages, et rencontre avec les artistes. **A voir et à revoir...**



Sans oublier, toutes les expositions en cours : « **Amitiés, Créativité collective** » « **Ghada Amer** », « **Connectivités** », « **L'histoire du Fort Saint-Jean** », « **Terre de A à Z** » et, au CCR : « **Savoir-faire textiles en Méditerranée** ». Et découvrez, ou redécouvrez, « **Alexandrie, Futurs antérieurs** » qui ouvrira au grand public, le 8 février.



Au Mucem encore....

Vendredi 27 janvier au MucemLab, une journée de séminaire « **SILAAM 2023** » (Séminaire inter-laboratoires d'anthropologie Aix-Marseille Université)



Judi 2 février 2023 à 18h, à l'auditorium, « **La Petite Naples marseillaise** » un documentaire viendra nous rappeler l'épisode tragique de la destruction des « vieux quartiers » de Marseille en janvier 1943, par les Nazis, et un concert fera revivre la culture populaire de ces quartiers en chansons. **Pour en savoir plus** sur cet épisode tragique et plutôt méconnu, de l'histoire de Marseille, **une vidéo** avec l'intervention d'un témoin de cette tragédie.

Jusqu'en avril 2023, toujours les trois cycles qui accompagneront la saison d'hiver :

« **Pulsations** » atelier de pratique artistique (autour de la danse, de la poésie, du rythme)

Samedi 28 janvier : « **Danse soufie** »

Samedi 4 février : « **Poésie à voix haute** »



« **Ciné-dimanche** », cinéma de patrimoine (autour des femmes réalisatrices, comédiennes et héroïnes),

Dimanche 29 janvier à 15h « **The Woman Condemned** »

Dimanche 5 février à 15h : « **Le roi des aulnes** » d'après Goethe



« **Les Procès du siècle** » avec des grands débats de société autour du sujet « Féminismes, genres, minorités ».

Lundi 30 janvier, à 18h30, hors les murs à Aix en Provence, Amphi Mirabeau, Faculté de Droit et de Science Politique AMU - Site Schuman, 3 avenue R. Schuman : « **Avoir 20 ans après MeToo, c'est mieux ?** ».

Lundi 6 février à 19h à l'auditorium, « **Virilité, Fierté ou boulet** »

Benoit Guillaume, écrivain et illustrateur, est venu assister aux séances du Procès du siècle :

Il a écouté, regardé, échangé. Il a beaucoup croqué et beaucoup écrit.. **Découvrez le journal dessiné qu'il nous livre !**

(Avec Calameo)



Prochainement



Au MucemLab, il reste 3 journées de séminaires jusqu'au 31 mars 2023 : « [Une autre façon de raconter](#) », avec la geste technique et la digitalisation du monde. Ce séminaire connecte cette année trois lignes de réflexion : les nouveaux modes de narration en sciences humaines et sociales, la question des impensés de la patrimonialisation muséale et la question de la « [digitalisation du monde](#) ».

Les cycles de cet hiver continuent jusqu'à fin mars « [Ciné-dimanche](#) », « [Les procès du siècle](#) », et « [Pulsations](#) »



Retrouvez toute la programmation du Mucem, jour par jour [ICI](#)
Et parcourez les [visites virtuelles des expositions du Mucem](#).

Le coin des partenaires

Les Amis du Marégraphe de Marseille



L'association Les amis du marégraphe de Marseille vous offre une autre façon de la découvrir, au moyen de récits très courts (de l'ordre d'une page et demie), si possible accompagnés d'au moins une image, et se rapportant chacun, quand celui-ci est connu, à un jour particulier

[L'épisode 33 de « Un jour au marégraphe » est en ligne](#). Il concerne le 25 février 1884, jour de la naissance de la signature du marché pour la construction du marégraphe totalisateur par le ministre des Travaux publics.

Au fil des collections du Mucem

Souvenir de voyage

Ce petit objet souvenir a été acquis dans un hôtel berlinois lors d'une enquête-collecte menée par l'équipe du Mucem sur le graffiti en Europe et Méditerranée, en 2004. Dans une boîte rectangulaire en plexiglas se trouve un morceau du mur de Berlin sur lequel repose une voiture miniature. Sur l'un des côtés de la boîte est sérigraphiée la Porte de Brandebourg. [Lire la suite...](#)

Pour en savoir davantage sur les collections du Mucem, n'hésitez pas à découvrir cet abécédaire insolite [ICI](#). Vous y trouverez certaines des œuvres les plus insolites.



Les inscriptions aux activités du Mucem dans ce Flash-info se font directement auprès du Musée.

Pour toute question concernant la Société des Amis ou votre adhésion, vous pouvez nous contacter aux coordonnées suivantes :
Société des Amis du Mucem - Mucem - CS 10351 - 13213 MARSEILLE CEDEX 02 : contact@amisdumucem.org