

Un jour, à Marseille, le typographe et graphiste russe Yury Ostromentsky, se promène sur la corniche. Il passe devant un pavillon où l'on mesure le niveau de la mer depuis la fin du 19^{ème} siècle. Sur le fronton de ce bâtiment, l'inscription MARÉGRAPHE attire son œil de spécialiste.

Il remarque les proportions des lettres, qui lui rappellent une vieille police française. Il prend quelques photographies et rentre à Moscou où, en 2014, il a fondé l'entreprise *CSTM Fonts* avec son collègue Ilya Ruderman.

Comme il le fait souvent, il mélange ses connaissances de l'histoire du graphisme avec ses propres goûts et références, et travaille à la création d'une série typographique moderne.

Le 10 novembre 2021, *CSTM Fonts* lance sa commercialisation. La série produite est baptisée « Maregraphe ». Promue au moyen du slogan « From Marseille with love », elle transpire la passion émotionnelle.

Elle fait sonner plus forts les lettres et les mots. Elle comprend une gamme de 20 styles, allant du texte de petite taille à l'affichage destiné aux posters. Elle inclue même une police de caractère de taille variable. « Maregraphe » offre un choix impressionnant de grandes et petites majuscules, de chiffres, de signes de devises, de symboles mathématiques, de signes de ponctuation, de flèches, etc.



The image is a screenshot of a social media post. At the top, the text reads "New typeface: **Maregraphe**". Below this, in smaller text, it says "Our fonts + news". The main visual is a large, bold, red letter 'M' set against a black background with a dense, repeating pattern of the word 'Maregraphe' in a smaller, lighter red font. To the right of the 'M', the text reads: "From Marseille with love: 20 styles and a set of alternates — modern and slightly wild serif typeface by Yury Ostromentsky". At the bottom right of the post, there are three circular icons for social media sharing (Facebook, Twitter, and another platform) and a date stamp that reads "November 10, 2021".

La découverte récente de cette belle histoire fut un moment de bonheur comme en procure souvent le marégraphe de Marseille. Les émotions éprouvées par Yury Ostromentsky sont un exemple supplémentaire de la fascination particulière qu'exerce cet observatoire.

Les amis du marégraphe de Marseille sont heureux et fiers de partager cet épisode atypique avec vous.

A.C.

